

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 9 «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС №9

«Малахитовая шкатулка»

В.Н. Ефимова

ПРОГРАММА ДПОУ
проведения занятий по коррекции
звукопроизношения у детей,
не посещающих группы
компенсирующей направленности
«Речецветик»

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Составитель:
учитель-логопед
Власюк В.Н.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт программы | 3 |
| 2. Пояснительная записка | 4 |
| 3. Содержание, структура и основные направления реализации программы..... | 8 |
| 4. Учебный план..... | 12 |
| 5. Календарный учебный график..... | 12 |
| 6. Календарно – тематическое планирование..... | 15 |
| 7. Материально – техническое обеспечение программы..... | 27 |
| 8. Мониторинг | 28 |
| 9. Литература | 32 |

1.Паспорт программы

| | |
|---|--|
| Название программы | Программа ДПОУ проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности «Речевчик» |
| Основание для разработки программы | 1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. 2.Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; 4.Устав МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка». |
| Заказчики Программы | Родители (законные представители) детей, посещающих детский сад. |
| Юридический адрес | 628615 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск, ул. Северная 66-а. |
| Телефон | (8 – 3466) 26 – 55 – 29 |
| Составитель программы | Учитель-логопед Власюк Вера Николаевна. |
| Исполнители программы | Педагоги, дети, родители |
| Цель программы | Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих группы компенсирующей направленности. |
| Задачи программы | 1.Постановка, автоматизация звуков. 2.Развитие фонематического слуха и звукового анализа. 3.Развитие слоговой структуры слова. |
| Срок реализации программы: | Дети с 5 до 6 лет – 1 год Дети с 6 до 7 лет – 1 год |
| Ожидаемые конечные результаты реализации программы: | Правильное произношение звуков. |

2. Пояснительная записка

На современном этапе развития нашего общества получение образования, соответствующего высоким требованиям нового времени, является необходимым условием успешного вхождения детей во взрослую жизнь.

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка мотивации к учебе и качества школьной зрелости.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования ФГОС к программам начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе.

В связи с этим, перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача подготовки ребенка к школьному обучению, его готовности к общению со сверстниками на новом уровне. Решение этой задачи связано с формированием общей готовности детей к школе, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи.

Постановка и исследование проблемы речевой готовности обусловлены глубокими изменениями в жизни российского общества, переосмыслением существующей системы образования и современными требованиями к специалистам. Проблема речевого развития и недоразвития в современном образовании очень актуальна и значима. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Дошкольное образовательное учреждение, отвечая современным требованиям и запросу родительского сообщества, обеспечивает условия для формирования равных стартовых возможностей дошкольников.

Все выше изложенное явилось основой в разработке программы «Речеветик» по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих группы компенсирующей направленности. Программа «Речеветик» по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного

возраста, не посещающих группы компенсирующей направленности разработана на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №9 «Малахитовая шкатулка», на основе Программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи», Министерством образования и науки РФ, для детей дошкольного возраста 5-7 лет, посещающих дошкольное учреждение.

Цели, задачи, планируемые результаты

Цель программы: Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих группы компенсирующей направленности.

Задачи:

1. Постановка, автоматизация звуков.
2. Развитие фонематического слуха и звукового анализа.
3. Развитие слоговой структуры слова.

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки родного языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

Объем образовательной нагрузки.

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в групповой форме обучения (количество детей - 2), продолжительность 1 занятия – 30 минут.

Принципы работы

1. Непрерывность - формирование устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствование

практических навыков и умений решать проблемы, связанные с состоянием здоровья.

2. Целостность - формирование у дошкольников целостного понимания сущности здоровья как основной ценности жизни, интеграция знаний о здоровье и здоровом образе жизни.

3. Научность - можно выделить две группы идей: здоровьесберегающая направленность – освоение знаний, обеспечивающих формирование основ сознания и поведения дошкольников; педагогические – формирование базисных структур.

4. Преемственность - преемственность между возрастными категориями, а также - в детском саду закладывается фундамента для дальнейшего формирования представлений о здоровье человека и предупреждения заболеваний.

5. Личностный подход - в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка.

Особенности речевого развития детей в норме

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Звукопроизношение. Ребенок 5-6 лет способен замечать особенности произношения других детей и некоторые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменяется л, л заменяется л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Пропуски, перестановки слогов и звуков, как правило, не встречаются. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова (напр., экскаватор). В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок 6-7 лет овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

Словарный запас. Запас слов у ребенка 5-6 лет увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. Словарь ребенка 6-7

лет увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй речи. У детей 5-6 лет возрастает количество простых распространённых, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Ребенок 6-7 лет усваивает основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»).

Связная речь. Ребенок 5-6 лет способен пересказать сказку, короткие рассказы. Может составить рассказ по картине (по серии картин). В возрасте 6-7 лет у ребенка хорошо развита диалогическая речь и начинает формироваться монологическая речь. Ребенок критически относится к ошибкам, стремится к точности и правильности высказывания. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Особенности речевого развития детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [j'], вместо звонких - глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с] - [с'], [з] - [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие

замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы]. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно-близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш'], вместо [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч']. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед - «сипед».

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Они испытывают трудности, когда им предлагают, внимательно слушая, поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Такие же трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками, при самостоятельном подборе слов, начинающихся на определенный звук, при выделении начального звука в слове, при подборе картинок на заданный звук. Несформированность фонематического восприятия выражается в: нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи; неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Полноценная речь ребенка является необходимым условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте до того как они превратятся в стойкий сложный дефект.

3. Содержание, структура и основные направления реализации программы

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера дислалии должен соблюдаться ряд общих требований.

Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.

2. Артикуляционная гимнастика.
3. Постановка звука.
4. Автоматизация звука.
5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

Если ребенок четко воспринимает формируемую фонему на слух, можно исключить первый этап работы.

Иногда оказывается, что ребенок без предварительной артикуляционной гимнастики воспроизводит все необходимые для данного звука дифференцированные движения языка, губ. В этом случае можно исключить второй этап работы. Однако необходимо подчеркнуть, что последовательность всех остальных этапов должна строго соблюдаться.

При постановке звуков следует широко использовать опору на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный и двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

С самого начала работы над звуком необходимо развивать у ребенка слуховой самоконтроль. Для этой цели логопед привлекает внимание ребенка к неправильному произношению звука и предлагает сравнить его с правильным. Целесообразно, чтобы сам логопед имитировал искаженное произношение, чередуя его с нормальным, а ребенок сравнивал оба варианта и воспроизводил нужный. Следует постоянно напоминать детям о необходимости вслушиваться в то, как они произносят. На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового самоконтроля. К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

- 1) автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- 2) автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- 3) автоматизация звука в предложениях;
- 4) автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
- 5) автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;

б) автоматизация звука в разговорной речи.

Лексический материал, подбираемый логопедом для автоматизации звуков (равно как и для дифференциации), должен отвечать специальным фонетическим требованиям. Прежде всего в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков. В то же время не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков, т. е. тех, которыми он еще не овладел. Иначе у него будет закрепляться неправильное произношение.

Кроме того, необходимо учитывать и смысловую доступность лексического материала.

Логопед должен стремиться также к тому, чтобы в процессе работы над автоматизацией любого звука смысловой речевой материал преобладал над чисто слоговыми упражнениями.

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. От неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок. Только в таком случае осуществляется быстрое и прочное закрепление правильного произношения поставленного звука.

Особого внимания заслуживает вопрос о порядке исправления неправильно произносимых звуков. Понятно, что, когда ребенок не владеет правильным произношением одного — трех звуков, не может быть речи о специальной системе. Но, как известно, чаще встречается сложная дислалия, при которой оказывается нарушенным большое число фонем, принадлежащих к разным фонетическим группам.

Этот порядок должен прежде всего отвечать дидактическому принципу последовательного перехода от более легкого к более трудному. Установлено, что исправлять недостатки произношения свистящих согласных значительно легче, чем шипящих. Поэтому, если у ребенка имеются дефекты в произношении и тех и других согласных, начинать надо с работы над звуками *с, с', з, з', ц*. Исходя из того же принципа сначала работают над постановкой звука *л, а* уж потом *р*.

Этапы работы по устранению недостатков в произношении звуков

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы.

- Подготовительный этап.
- Постановка звука.

- Автоматизация звука.
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

На втором этапе используются все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или иного звука: подражание артикуляции, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющих в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звуков используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

На третьем этапе поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводится в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться в слова и предложения. На данном этапе подбирается речевой материал таким образом, чтобы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

Четвёртый этап связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.

4. Учебный план

| | Продолжительность | Количество занятий/ количество часов в неделю | Количество занятий/ Количество часов в месяц | Количество занятий/ Количество часов в год |
|---------------|-------------------|--|---|---|
| «Речевцветик» | 30 минут | 2/1 | 8/4 | 71/36 |

5.Расписание занятий

| Дни недели | Время проведения | Группы |
|-------------|------------------|-----------------|
| Понедельник | 15.30 – 17.20 | Первая - третья |
| Среда | 15.30 – 17.20 | Первая - третья |

6.Календарный учебный график

| № | Месяц | Этапы работы | Темы | Количество занятий |
|---|---------------------------|-----------------------|--|--------------------|
| 1 | Сентябрь | Подготовительный | Развитие: ручной умелости, речевого дыхания и голоса, артикуляционной моторики, слухового восприятия и внимания, фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. | 4 |
| 2 | Октябрь | Постановка звуков | Постановка звуков | 8 |
| 3 | Ноябрь Декабрь | Постановка звуков | Постановка звуков | 10 |
| 4 | Январь Февраль Март | Автоматизация звуков | Автоматизация звуков в слогах Автоматизация звуков в словах Автоматизация звуков в предложениях Автоматизация звуков в связной речи | 8 8 8 7 |
| 5 | Апрель Май | Дифференциация звуков | Дифференциация звуков Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах | 8 8 |

7.Календарно-тематическое планирование.

| Неделя / Дата | Этапы работы | Работа над звукопроизношением | Работа над фонематической стороной речи | Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи | Развитие мелкой моторики |
|--|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Сентябрь | | | | | |
| 3-4/ 19.09 21.09 26.09 28.09 | Подготовительный / 4 занятия | Подготовка к постановке звуков. Знакомство с органами артикуляции. Выработка подвижности артикуляционного аппарата, сильной продолжительной воздушной струи. Артикуляционная гимнастика. | Выделение заданного звука среди других звуков, не сходных по артикуляции с данным. Среди слогов, слов: - определение на слух, -найти картинку со звуком, - придумать слова со звуком. | Игры: «какие ты знаешь осенние месяцы», «Подбери слова к слову осень» (какая осень) | Пальчиковая гимнастика «Колечки, ушки, рожки» |
| Октябрь | | | | | |
| 5/ 03.10 05.10 | Этап постановки звука/ 2 занятия | Звук «С» Постановка звука «С». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Называние слов со звуком. | Игры: «Чего много в лесу?» «Что делают люди осенью в саду и огороде», «Назови ласково», «1-2-5» | Пальчиковая гимнастика «Капуста» |
| 6/ 10.10 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «С» Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Искатели | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный | Игры: «Составление предложений по картинкам со словом много» , «Много – нет», «1-б» | Пальчиковая гимнастика «Поиграем в пальчики» |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|---------------------------------|
| 12.10 | | сокровищ», «Где же нос-вот вопрос», «Времена года», «Краски», «Слова-однофамильцы». | звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | | |
| 7/ 17.10 19.10 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «С» Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Искатели сокровищ», «Один - много», «Времена года», «Краски», «Большой-маленький». | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Составление предложений по картинкам со словом много» , «Много – нет», «1-6» | Пальчиковая гимнастика «Листья» |
| 8/ 24.10 26.10 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «С» Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Определи место звука», «1-6», «Времена года», «Краски», «Слова-однофамильцы». | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Составление предложений по картинкам со словом много» , «Много – нет», «1-6» | Пальчиковая гимнастика «Грибы» |
| Ноябрь | | | | | |
| 9/ 31.10 02.11 | Этап постановки звуков Этап автоматизации звука /2 занятия | Звук «СЬ». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. | Характеристика заданного звука (глухой, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Отгадывание загадок. Игра «Наш приятель ежик», «У кого больше фишек», «За ягодами», «Найди место». | Игры: «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё), «Составление предложений по картинкам со словом нет» | Пальчиковая гимнастика «Улей» |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|------------------------------------|
| 10/ 07.11 09.11 | Этап дифференциации звуков /2 занятия | Звуки С-СЬ. Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок. | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Игры: «Подбери название», «Пастушки». | Игры: «Назови ласково», «1-2-5» «Составление предложений по картинкам со словом нет» | Пальчиковая гимнастика «Черепашка» |
| 11/ 14.11 16.11 | Этап постановки звука Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «З». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Зеркало», «Зеленая игра», «Сказка про козу», «Разноцветная игра». Проговаривание чистоговорок, скороговорок. | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Составь рассказ по опорным словам», | Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 12/ 21.11 23.11 | Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «З». Закрепление правильной артикуляции звука. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Зеркало», «Зеленая игра», «Сказка про козу», «Разноцветная игра». Проговаривание чистоговорок, скороговорок. | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Составь рассказ по опорным словам», | Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|-----------------------------------|
| 13/ 28.11 30.11 | Этап постановки звука Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «ЗЬ». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Составление слов из букв, слогов. Игры: «Развесь одежду», «Кто быстрее?», «Что лишнее?» | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», «Какой? Какая? Какое?» | Пальчиковая гимнастика «Дружба» |
| Декабрь | | | | | |
| 14/ 05.12 07.12 | Этап дифференциации звуков / 2 занятия | Звуки «З-ЗЬ». Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке Составление схемы слов. Отгадывание загадок. Игра «Птицы укормушки», «Будь внимателен». | Игры: «Подбери предмет к признаку», «Назови ласково», «1-6» | Пальчиковая гимнастика «Цветки» |
| 15/ 12.12 14.12 | Этап постановки звука Знакомство с буквой / 2 занятия | Звук «Ш». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Характеристика заданного звука (глухой). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок. Игра «Магазин», «У кого | Игры: «Назови ласково», «1-6», «Преобразование предложений по образцу». | Пальчиковая гимнастика «Прогулка» |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|--|
| | | | больше?», «Подскажи словечко». | | |
| 16/ 19.12 21.12 | Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Ш». Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке Игра «Помоги куклам», «Составь слова», «Что лишнее?», «Веселый круг». Отгадывание загадок. | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», «Какой? Какая? Какое?» | Пальчиковая гимнастика «Зайцы» |
| 17/ 26.12 28.12 | Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Ш». Автоматизация слова, словосочетаниях, выражениях. Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Игры: «Новогодние подарки», «В мешке у Деда Мороза». Отгадывание загадок. | Игры: «Один – много», «1-10», «Договори предложение» | Пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок» |
| Январь | | | | | |
| 18/ 09.01 11.01 | Этап постановки звука. Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Ж». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. | Характеристика заданного звука (глухой). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Составление схемы слов. Игры: «Есть-нет», с мячом «Скажи наоборот», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок. | Игры: «Составь рассказ по картинкам», «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё) | Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота» |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|---|
| 19/ 16.01 18.01 | Этап автоматизации звука /2 занятия | Звук «Ж». Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | Характеристика заданного звука (глухой). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Игры: «Есть-нет», с мячом «Скажи наоборот», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок. | Игры: «Составь рассказ по картинкам», «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё) | Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота» |
| 20/ 23.01 25.01 | Этап дифференциации звуков /2 занятия | Звуки «Ш-Ж». Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Игры: «Кто лишний», «Кем быть». Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов. | Игры: «Один, одна, одно», «Большой – маленький», «Два, две». | Пальчиковая гимнастика «Птички» |
| 21/ 30.01 01.01 | Этап дифференциации звуков / 2 занятия | Звуки «С-Ш», «З-Ж» Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок с данными звуками | Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов. | Игры: «Составь рассказ-описание по плану», «Большой – маленький», «1-б» | Пальчиковая гимнастика «Руки в стороны» |
| Февраль | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|--|
| 22/ 06.02 08.02 | Этап постановки звука Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Ц» Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Игры: «Закончи предложение», «Ласковое слово», «Назови правильно», «Королевские игры», «Сказка о разборчивой невесте» | Характеристика заданного звука (звонкий, состоит из звуков Т-С). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок. Игры: «Кому что нужно?», «Что лишнее?» | Игры: «Много-один», «Договори предложение» | Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять» |
| 23/ 13.02 15.02 | Этап дифференциации звуков Этап постановки звука / 2 занятия | Звуки «Ц-С» Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Проговаривание скороговорок с данными звуками Звук «Р». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Игры: «Звуковое лото», «Части целого», «Слоговое лото», «Словесная карусель». Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», «Какой? Какая? Какое?» | Пальчиковая гимнастика «Лодочка» |
| 24/ 20.02 22.02 | Этап постановки звука/ 2 занятия | Звук «Р». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный | Игры: «Из чего какой», «Исправь ошибки», «Один-много», | Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются» |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игра «Путешествие в пустыню Сахара». Отгадывание загадок. | | |
| 25/ 27.02 01.03 | Этап постановки звука/ 2 занятия | Звук «Р». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Большой – маленький», «1-6», «Составь рассказ сравнение». | Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» |
| Март | | | | | |
| 26/ 06.03 | Этап автоматизации звука/ 1 занятие | Звук «Р». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Проговаривание слогов в стечении согласных -тр, -др. В обратных слогах (с ударением на слоге. В обратных слогах, без ударения на слоге. Игры: «Подражалки», эхо «трудный», «посчитай-ка». | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. | Игры: «Много-один», «Договори предложение» | Пальчиковая гимнастика «Домик» |
| 27/ 13.03 15.03 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «Р». Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах с | Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной | Игры: «Один, одна, одно», «Большой – маленький», «Два, две». | Пальчиковая гимнастика «Шарик» |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---|--|---|---|
| | | ударением на слоге, без ударения на слоге, в стечение согласных.Игры: «подражалки», «исправь меня, если я ошибусь», «добавь слог в конце слова»,«мишка-хвастунишка».Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок. | картинке.Отгадывание загадок. | | |
| 28/ 20.03 22.03 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «Р». Автоматизация звука в словах,выражениях.В словах с двумя звуками «Р», в словосочетаниях.Игры: «посчитай ка», «что делать Роме, что сделал Рома», эхо (красный,крупный), «измени по образцу», «скажи наоборот».Разучивание и проговаривание скороговорок. | Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.Составление слов из букв, слогов. | Игры: «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё), «Составь рассказ по картинкам», | Пальчиковая гимнастика «Весёлые маляры» |
| 29/ 27.03 29.03 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «Р». Автоматизация звука словосочетаниях, предложениях, в текстах. «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки», «Измени по образцу».Разучивание и проговаривание скороговорок, стихотворений, описание картинок, пересказ небольших текстов.Тексты: «Бабушка Вера», «Хозяйка», «Пропажа Ж-Р», «Ворона и рак» Л. Толстой. | Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.Составление слов из букв, слогов. Игры: «Мяч по кругу», «Капельки». | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», «Какой? Какая? Какое?» | Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая» |
| Апрель | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
| 30/ 03.04 05.04 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «Р». Автоматизация звука словосочетаниях, предложениях, в текстах. «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки», «Измени по образцу».Разучивание и проговаривание скороговорок, стихотворений, описание картинок, пересказ небольших текстов.Тексты: «Бабушка Вера», «Хозяйка», «Пропажа Ж-Р», «Ворона и рак» Л. Толстой. | Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.Составление слов из букв, слогов. | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», : «1-2-5-9», «Эхо» - (мой, моя, моё) | Пальчиковая гимнастика «Апельсин» |
| 31/ 10.04 12.04 | Этап постановки звука/ 2 занятия | Звук «РЬ» Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. | Игры: «Один – много», «1-10», «Договори предложение» | Пальчиковая гимнастика «Компот» |
| 32/ 17.04 19.04 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «РЬ» Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.В прямых слогах с ударением на слоге, без ударения на слоге. В обратных слогах.Игры: «Продолжалки», «Замени в слове первый звук», «Один-много», Эхо (сиреневый, | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов.Отгадывание загадок. | Игры: «Составь рассказ-описание по плану», «Большой – маленький», «1-6» | Пальчиковая гимнастика «Улиточка» |

| | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| | | деревянный, бирюзовый, резиновый, рябиновый, рисовый), «Посчитай-ка» | | | |
| 33/ 24.04 26.04 | Этап автоматизации звука/ 2 занятия | Звук «РЬ» Автоматизация звука в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. В стечении согласных, в словах с двумя звуками «РЬ».Игры: «Что из чего сделано», эхо(грибной, крепкий), добавь приставку пере-, «посчитай-ка», «что делать Грише – что сделал Гриша», эхо (кудрявый, старинный), «скажи наоборот», «измени по образцуптиц», «Грибники». | Выделение слов с заданным звуком среди других слов.Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Отгадывание загадок. | Игры: «Один – много», «1-10», «Составь рассказ по картинкам», | Пальчиковая гимнастика «Листья». |
| Май | | | | | |
| 34/ 03.05 | Этап дифференциации звуков/ 1 занятие | Звуки «Р-Рь» Дифференциация звуков в словах словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: «Замени в слове первый звук», «Добавь слог», эхо (крепкий, радостный), «измени по образцу», «скажи наоборот», «повтори подрастающее предложение», «исправь ошибки Незнайки». Проговаривание скороговорок, чистоговорок. Пересказ текста.Тексты: «Варенье», «Пастухи», «Птичья елка». | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. | Игры: «Договори предложение», «Подбери родственные слова», «Какой? Какая? Какое?» | Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая» |
| 35/ 10.05 | Этап постановки звука / 1 | Звук «Л» Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. | Игры: «Много-один», «Договори предложение» «Составь рассказ | Пальчиковая гимнастика |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | занятие | правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | сравнение». | «Паучок» |
| 36/ 15.05 17.05 | Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Л» Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах без ударения на слоге. В обратных слогах с ударением на слоге. В обратных слогах, без ударения на слоге. в словах в стечении согласных, с двумя «Л», в словосочетаниях. Игры: «Подражалки», «Замени в слове первый звук», «Добавь «ЛА» в конце слова, эхо (ласковый, лошадиный, соломенный), «посчитай-ка». Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Текст. | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Игры: «Назови ласково», «1-6», «Преобразование предложений по образцу». | Пальчиковая гимнастика «Карандаш» |
| 37/ 22.05 24.05 | Этап постановки звука Этап автоматизации звука / 2 занятия | Звук «Ль». Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Продолжалки», | Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Составление слов из букв, слогов | Игры: «Составь рассказ-описание по плану», «Большой – маленький», «1-6» | Пальчиковая гимнастика «Апельсин» |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|
| | | «Замени в слове первый звук», «Один-много», «Назовидетеньшей», эхо (клюквенный, стеклянный). Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | | | |
| 38/ 29.05 31.05 | Этап дифференциаци и звуков / 2 занятия | Звуки «Л-Ль». Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: «Замени в слове первый звук», «Добавь слог», «Сделай звук мягким/твердым», «Повтори пары слов», эхо (талантливый), «Измени по образцу», «Скажи наоборот», «Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки Незнайки». Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Тексты: «Зеленый зайчик», «Лиса и кувшин» (сказка). Звуки «Р-Л», «РЬ-Ль» Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Игры: эхо (круглый, кроличий), «Измени по образцу», «скажи наоборот», «исправь ошибки Незнайки», «повтори подрастающее предложение». | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Нахождение отличий при артикулировании данных звуков, сравнение характеристик звуков, различение звуков в названии предметных картинок. Нахождение звуков в сюжетных картинках. Составление схемы слов. | Игры: «Счёт 1 – 10», «Маленькое слово на (за, из-за, с, под, из-под, над, в)», «Один – много» «Составь рассказ сравнение». | Пальчиковая гимнастика «Листья». |
| 38 неделя | 69 занятий | | | | |

8. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенном на третьем этаже МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка». Кабинет оснащён современным оборудованием.

Перечень основного оборудования: предметов мебели, дополнительных средств

| Наименование | Единицы измерения | Количество |
|---|-------------------|------------|
| Ноутбук | Штук | 1 |
| Логопедический стол с сенсорным компьютером | Штук | 1 |
| Принтер | Штук | 2 |
| Шкаф для методических пособий | Штук | 4 |
| Столы детские | Штук | 3 |
| Стулья детские | Штук | 8 |
| Стол письменный | Штук | 1 |
| Стул полумягкий для взрослых | Штук | 2 |
| Передвижная сенсорная панель | Штук | 1 |
| Часы настенные | Штук | 1 |
| Часы песочные | Штук | 2 |
| Одноразовые шпатели | Штук | 50 |

Программно-методическое обеспечение

- Методические рекомендации «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко;
- «Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова;
- «Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы» Л.Е.Кыласова;
- Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей «Исправление звукопроизношения у детей. Дидактический материал» Т.В.Туманова;
- «Звуки С, Сь, З, Зь, Ц, Л, Ль, Р, Рь.» Речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Е.Н.Спивак;
- «Домашняя тетрадь «Учим звуки» для закрепления произношения и

дифференциации звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь»Е.А.Азова, О.О.Чернова;

- «Альбом дошкольника. Автоматизация звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь в игровых упражнениях»Л.А.Комарова;

- «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь»В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко;

- «Логопедические чистоговорки» И.Б.Мусова;

- «Логопедические скороговорки и считалки» Т.А.Куликовская;

- Наглядный материал; дидактические игры и упражнения для коррекции речевых нарушений у дошкольников

Кадровое обеспечение

Предоставляет дополнительные образовательные услуги по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

9. Мониторинг

Для успешной коррекции речевого недоразвития детей дошкольного возраста осуществляется комплексное диагностирование нарушений, определение составляющих приемов воздействия, обеспечение индивидуального подхода с учетом личностных особенностей детей. Диагностическое направление коррекционной работы основывается на основополагающем принципе логопедии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами ДООУ.

Направления диагностического изучения:

- медицинское: изучение состояния здоровья ребенка;

- логопедическое: изучение особенностей развития речевой деятельности.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в начале учебного года и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Итогом изучения ребенка являются мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход:

- установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения (заполнение индивидуальных маршрутов развития);

- выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых;

- выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе;

- анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Речевая карта

Фамилия _____ Имя _____

Дата рождения _____ Группа _____

Дата зачисления на занятия _____

СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Губы - естественной толщины, толстые, тонкие, расщелины.

Зубы - ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем, физиологическая смена зубов.

Прикус - нормальный, открытый передний, открытый боковой односторонний, двусторонний.

Строение челюсти - прогения, прогнатия, норма.

Язык - толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта.

Подъязычная уздечка - короткая, приращенная, физиологическая.

Маленький язычок - отсутствует, укорочен, расщеплен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону, норма.

Нёбо - куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина.

Выводы: строение артикуляционного аппарата нормальное/ с отклонениями.

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

| | Н.г. | К.г. | | Н. | К.г |
|--|------|------|--|----|-----|
| а) открыть и закрыть рот | | | а) открыть и закрыть рот | | |
| б) движение нижней челюстью вправо - влево | | | б) движение нижней челюстью вправо - влево | | |
| в) «улыбка» | | | в) «улыбка» - «трубочка» | | |
| г) «лопата» | | | г) «лопата» - «жало» | | |

Выводы: объём движений строго ограничен/ неполный/ полный. Тонус – норма/ повышен/ понижен.. Подвижность достаточная/ не достаточная/ тремор, гиперкинезы/ девиация влево, вправо/ кинестетическая апраксия. Переключаемость – норма/ повышенная.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные _____

| Дата. | С СЬ | З ЗЬ | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Р РЬ | Л ЛЬ | Й | В Ф | Б П | К Г | Д Т | М Н | Х | Примечание |
|-------|---------|---------|---|---|---|---|---|---------|---------|---|--------|--------|--------|--------|--------|---|------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Дифференциация звуков _____

Выводы: норма (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонетические дефекты произношения (пропуски, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

| | Начало года | Конец года | Примеч |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------|
| 1. Различение на слух оппозиционных | Ха - ка, ба - па, фа - ва - | Ха-ка, ба-па, фа-ва-фа | |
| | ка - га - ка, ны - ни - ны, | ка - га - ка, ны - ни - | |
| | Да - та - да дом-том- | да-та-да дом-том-ком, | |
| 2. Различение на слух | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Выводы: норма/ развито недостаточно/ нарушено.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

| | Начало года. | Конец года. | Примечание |
|---|--------------|-------------|------------|
| 1. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры. | Аквариум | | |
| | сковорода | | |
| 2. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры. | магнитофон | | |
| | простокваша. | | |
| В аптеке покупают горькое лекарство. | | | |

Выводы: не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена. Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: _____

1. Состояние артикуляционной моторики:

Высокий уровень – выполняет правильно все задания;

Средний уровень – допускает ошибки при выполнении 1-2 заданий;

Низкий уровень – допускает ошибки при выполнении 3-4 заданий.

2. Состояние звукопроизношения:

Высокий уровень – произносит правильно все группы звуков;

Средний уровень – нарушено правильное произношение 1-2 групп звуков;

Низкий уровень – нарушено правильное произношение более 2 групп звуков.

2. Фонематические функции:

Высокий уровень – выполняет правильно все задания;

Средний уровень – выполняет правильно 4-5 заданий;

Низкий уровень – выполняет правильно 1-3 задания.

3. Слоговая структура слов:

Высокий уровень – выполняет правильно все задания;

Средний уровень – выполняет правильно 3 задания;

Низкий уровень – правильно выполняет 1 задание или не справляется с выполнением заданий вообще.

10. Литература.

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 2000.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь. М., 2012.
6. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. Волгоград, 2009.
7. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2000.
9. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М., 2003.
10. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М., 2003.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвитие речи у детей дошкольного возраста. М., 2004.

